

BULDAN KABUGUNU KIRDI

BULDAN BEZİ DEFİLESİ NEFESLERİ KESTİ

Buldan Ticaret Odası ve Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen, Moda Tasarım Bölümü öğrencilerinin hazırladığı Buldan Bezinden yapılan kıyafetler düzenlenen defileyle tanıtıldı.



Buldan Ticaret Odası ve Pamukkale Üniversitesi Buldan Meslek Yüksekokulu tarafından düzenlenen Moda Tasarım yarışması için öğrenciler dünyaca ünlü Buldan bezinden Bahar temalı kıyafetler tasarladı. 59 öğrencinin katıldığı yarışmada ilk ona giren kıyafetler finale kaldı ve Anemon Otelde düzenlenen defilede mankenler tarafından tanıtıldı.

Jüri üyeliğini Doç. Dr. Şölen Kıpöz, Prof. Dr. Güray Atalayer, Prof. Dr. Zeki Alban, modacı Simay Bülbül ve işadama Adnan Bakkal'ın yaptığı yarışmada birinci Buse Toksal, ikinci Sinan Örs, üçüncü Melek Çavuşoğlu oldu. Jüri özel ödülünün sahibi Rabia Erkaya olurken yarışmaya sponsorluk yapan Buldan Yükseköğrenim Derneği, Efeoğlu Tekstil, Buldan, Ali Asker, Bak- Ay Tekstil, Baştürkmen Tekstil ve Anemon Otel'e katkılarından dolayı plaket sunuldu.

Birbirinden güzel Buldan bezinden üretilmiş kıyafetlerin sunulduğu defileyle Denizli Valisi Abdülkadir Demir'in yanı sıra Buldan Kaymakamı Ahmet Erdoğan, Denizli Emniyet Müdürü Zeki Bulut, Denizli Belediye Başkan yardımcısı Ali Değirmenci, DENİB Başkanı Süleyman Kocaser, DETGİS Başkanı İsa Dal, Buldan



Platformu kurucusu Atilla Sayner, İzmir Buldanlılar Dernek Başkanı Mehmet Seyrek ve yönetim kurulu, Denizli Buldanlılar Derneği Başkanı Halil Yüksel ve yönetim kurulu, Denizli CHP İl Başkanı Nuri Çavuşoğlu, CHP İlçe Başkanı Hikmet Şenözen, Kızılay Başkanı Salih Atlamaz, Buldan ve Yenicekent Esnaf Kefalet Kooperatifi Başkanı Reşat Çalışkan ve kalabalık davetli topluluğu katıldı.

Buldan Belediye Başkanı Mustafa Şevik ve Buldan Belediye Başkan Yardımcılarının katılmadığı yarışmanın açılış konuşmasını yapan Buldan Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Ercan Haytoğlu "Ticaret Odası Başkanımızla ilk yaptığımız görüşmede kendileri

Buldan bezini marka yapma fikri olduğunu, Buldan bezinden yapılacak kıyafetlerden oluşan defileyi yıllardır yapmak istediklerini ifade ettiler. Bizde meslek yüksekokulumuz ve Ticaret Odamızla işbirliği ile bu güzel kıyafetleri hazırladık. Öğrencilerimiz büyük emekler vererek bu güzel kıyafetleri tasarladılar" dedi.

Buldan Ticaret Odası Başkanı Halil Baştürkmen'de yaptığı konuşmada Buldan Bezinin coğrafi işaret patenti başvurusunda bulduklarını ve önümüzdeki günlerde olumlu sonuç alacaklarını belirterek "Eskiden iç giyim olarak kullanılmış Buldan bezimiz şimdilerde erkek ve bayan dış giyiminde kullanılmaktadır. Bu



yarışma Buldan bezinden daha neler yapılabilir düşüncelerimize ışık olacaktır. Buldan bezimizin tanıtımına katkı yapacağına inandığımız bu yarışmamıza katılan öğrencilerimize ve konuklarımıza teşekkür ediyorum" dedi.

Jüri tarafından dereceye giren öğrencilere ödülleri sunan Vali

Abdülkadir Demir, Buldan'ın turizmde, tekstilde çok önemli yerlerde olduğunu belirterek "Buldan doğası, tarihi evleri, Tripoli antik kenti ve Yayla Gölüyle Denizli'mizin parlayan bir yıldızıdır. Buldan bezinin tanıtımı anlamında yapılan bu yarışma ve defilede emeği geçen herkesi kutluyorum" dedi.



ESKİŞEHİR ODUNPAZARI VE BURSA CUMALIKIZIK ZİYARETİ'NDEN KALANLAR



Salih ATLAMAZ

Derneğimizin varoluş felsefelerinden olan kültürel değerlerimizi koruyarak yaşamımızı devam ettirme anlayışının bir gereği olarak bu senede Odunpazarı ve Cumalıkızık'ı ziyaret etmeye karar vermiş idik. Yönetim Kurulumuz bu yerleri seçmesindeki amaç, ilçemizin kültürel altyapısına olan benzerlikleri ve yerel halkın yerleşim yerlerindeki tarihlerini koruyup sahip çıkarak elde ettikleri kazanımları yerinde görmek ve göstermek idi.

2012 yılında da aynı bağlamda başarılı bir Beypazarı ve Safranbolu gezilerini gerçekleştirmiş idik. Bu gezi sonrası da önemli sayılabilecek, en azından zihinsel manada bizimle beraber olan hemşehrilerimizin kazanımları olduğunu gözlemlemiş idik.

TÜBA'yla bizlerin ve ilçe halkımızın tanışması sonrası zihin dağarcığımızda önemli bir yer edinmeye başlayan "kültür sektörü" kavramının içinin doldurulması zamanı geldi de geçiyor idi. Doğal ve kültürel değerlerini korumuş bir ilçenin elde ettiği kazanımların, kültür turizmi yolu ile nasıl perçinleneceğini düşünmekten öteye gidemiyor idik. Çok uzun süredir bu gezileri yapmamız gerekliliğini her bağlamda konuşur idik. Açıkçası bu gezilerin yerel idareciler tarafından mümkünse kitlesel manada yapılmasını hep konuşur idik. Baktık ki olacak gibi değil, yönetim kurulumuz bu organizasyonları daha dar kapsamlı da olsa yapmaya karar verdi. Düşünmekten uygulamayı ve realiteyi görme safhasına geçmek gerekli idi. Anlatılmaktan yerinde göstermeye geçmek gerekli idi. Bu geziler ile dar kapsamlı da olsa bu emellerimize ulaşma fırsatı bulduk.

Gelelim gördüklerimizin ufkumuza olan katkılarına; Öncelikle Eskişehir ve Odunpazarı: Gezi öncesi Odunpazarı Belediyesi ile bir görüşme fırsatı bularak bize rehberlik hizmeti vermemleri talep ettik. Kısa da olsa aldığımız rehberlik hizmeti bu kültür turizmi sektörüne belediyenin bir turizm bürosu kurarak verdiği önemi göstermesi açısından bizim için önemli idi. Odunpazarı ilçesinde kısa da olsa yaptığımız

kültürel gezi, tarihi ev restorasyonunda ana unsurun kaynakları bulma, yönetme ve zihinsel bakış açısına yön vermede belediye başkanının ne kadar önemli olduğunu bir kez daha ortaya koydu. Bu iş ciddi bir bakış açısını ve ufku beraberinde taşımazsa bu sektörün ölü doğacağını bizlere bir kez daha gösterdi. Siyasal kimliklere ve arka bahçelere sığınmadan bile bu işlerin belediyenin ufkuna bağlı olarak nerelere götürülebileceğini bir kez daha gördük. Eskişehir ve Odunpazarı "Beni Baştan Yarat" felsefesinin vücut bulduğu bir il

ve ilçe olmuş. Halkla yaptığımız görüşmelerde CHP li Eskişehir Belediye Başkanına ve AKP'li Odunpazarı Belediye başkanına büyük saygı duydukları ve tercihlerinde kişiliğin çok önemli bir yer tuttuğunu tespit etme fırsatı bulduk. Söylenen şu bizler partiye değil kişiye ve yaptıklarına değer veriyor diye. Bu önemli



bir kazanım esasında Eskişehir için. Eskişehir halkındaki genel rahatlık ilin onlara verdiği güveni yansıtıyordu sanki. Odunpazarı Belediye başkanı ise restore kapsamına aldığı 300 den fazla ev,küllüye ve diğer birçok han ve müzeleri ile bizlerin gönlünde ayrı bir sempati ile yerini aldı. Ufkuna ,bakış açısına il ve ilçeye kattığı kazanımlara imrenmedik dersek yalan olur. Aynı şekilde Eskişehir'in diğer bölgeleri olan Porsuk, Sazova parkında yaptığımız geziler ise



Ankara Mektubu

Osman BULDAN

Kızım sana söylüyorum...

Babam bana tavsiyelerinden biri de, mevzusu olan filmleri seyretmemdi. Yoksa zaman kaybı olur derdi. Yaşamda böyledir. Neyi, niçin, nasıl, ne zaman, nerde ve kiminle yaptığımızda hayatımızın mevzusudur. Kısaca hayatımızın da bir ana fikri olmalıdır. Aksi halde, zaman su gibi akıp gitmektedir. Bazen yaşlarımızı laf arasında işte geldik işte gidiyoruz derler. Hatırdaki kalan güzellikler yanında, keşkele de hep olur. Peki herkesle anlaşmak zorunda mıyız yada katlanmak?

Uzlaşma, bize bazen teslim olma bazen de yenilgi gibi gelir. Uzlaşmak için bir ödün verdiğimizde, arkasından yeni ödün isteklerinin geleceğini, elimizi verdiğimizde kolumuzu kaptracağımızı düşünürüz hep. Uzlaşma kültürü eksikliğinin en olumsuz sonucu, çözümsüzlüktür.

Hakimler mahkemelerde zaman zaman taraflara uzlaşma çağrısında bulunurlar, bu bazen alenen bazen tavırlarla olur. Hatta en iyi hükmün uzlaşma olduğunu söylerler. Yargı kararlarına bakılırsa, çoğu zaman haksız da sayılmazlar. Bu önündeki dosyada ya ne karar vereceğini bilememeden ya da vereceği kararın tarafları memnun etmeyeceğinden de olur.

Uzlaşma çabalarına, her iki taraf kendisi için en iyi sonucu almak için başlar ama bizde karşı tarafa kendi düşüncemizi kabul ettirmek olarak anlaşılır. Rakibi köşeye sıkıştırıp onu kayıtsız şartsız teslim almak üzerine kurulur. Bir konuda anlaşmak için yapılan uzlaşma görüşmelerinde bizim için ideal sonuç masaya oturup tüm isteklerimizi karşı tarafa dikte ettirmek ve kabul ettirmektir.

Uzlaşmanın kökü "uz", Türkçe'de sıfat olarak iyi, usta ve bir sanat sahibi, isim olarak ise us (akıl), öz, başarı ve erk anlamına gelir. Uzlaşma, kişinin aklını kullanarak, işin özünü anlaması ve ilişkileri ustalıkla yöneterek başarılı sonuçlar alması demektir. Uzlaşma, bir bakıma kolektif aklın hayata geçirildiği bir süreci tanımlar. Anlaşma ise zihin gücü, zeka ve akıl için kullanılan "an" kökünden türetilmiştir. Uzlaşma ve anlaşma esasında bir "akıl oyunu"dur, bir zihinsel ustalık.

Uzlaşmanın da aşamaları vardır. Bunlar, öncelikle diyalog, sağlıklı tartışma, görüşme, işbirliğidir. Uzlaşma, hayatın her anında gereklidir. Ailenizde, iş yerinizde, ülkenizde,...

Dernekçilik anlayışımızda da uzlaşma önemlidir. Zira derneklerde herkes farklı görüş ve düşüncelere sahip olabilir. Burada önemli olan ortak paydada buluşmaktır. Mesela Buldan Derneklerimizin ortak paydası nedir? Buldan ve Buldanlı yararına hizmetler vermek midir, yoksa hizipleşmek midir? Birlikte çalışmak mıdır, yoksa çatışmak mıdır? Derneklerin bir misyonu vardır. Bu amacı gerçekleştirmek için de yapılması gerekenler. Dernekler, kişilerle değil, ürettiği hizmetlerle temayüz etmelidir. Kişiler, dernek ismi önüne çıkmamalıdır. Derneklerde görev üstlenmek, bir nöbet işidir. Ölene kadar başkanlık, dernekçilik anlayışıyla da bağdaşmaz. Akarsu yosun tutmaz sözleriyle, durgun suların yosun tutması gibi, tembel uyusuk insanlarda zamanla sevimsiz hale gelir. Kişinin kendisinde ve bulunduğu ortamlarda görülen olumsuzluklar, tembellenin sonuçlarıdır. O halde, eleştirilerden bir pay çıkarılması da gerekir.

Dernekçilik alfabetisi bana göre, küstürme sanatıdır. Küstürdüğünüz kişi ya da kişiler size karşı bilendirler. Yerli yersiz eleştirirler, yıpratmaya çalışırlar. İnsan doğasında bu vardır. Dernekçilik anlayışımızda, insanları kucaklayamazsanız olacağı da budur.

TV'de seyrettiğim dizinin birinde, babasıyla hep çatışan bir evlat, babasının ölümünden sonra, "babam beni hiç anlamadı. bende babamı..." dedi. Çatıştığımız kişiyi kaybetmeden bu öz eleştiriyi yapmalıyız. Kaybettikten sonra bir anlamı kalmaz.

Derneklerde uzun süre yönetimde kalmak, başka üyelere de haksızlık oluşturur. Zira her üyenin yönetimde yer almak görevi ve hakkı da vardır. Yönetimleri oluştururken, dernek üye katmanlarının da göz önünde bulundurulması gerekir. Yani her yaşa eğilmek gerekir. Yönetimlerde kiminin parası olur, kiminin fikri, kiminin ise ayrıracak zamanı olur. Dernekçilik biraz da vakit ve nakit işidir. Ben bunları kızıma söylüyorum, umarım gelinlerde anlar. Artık bu kısır çekişmeleri bir kenara bırakıp, ya bir yol bulma ya da bir yol açma zamanının gelip geçtiğini fark etmek gerekir. Aksi davranışlar, Buldan'a ve Buldanlıya zaman kayıbdır.

Her şey gönlünüzce olsun. Buldanlı hemşehrilerimi sevgi ve saygıyla kucaklıyorum.

Av. Osman BULDAN
Ankara, 9.5.2013

